

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE CLASSI PRIME
DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe I	Obiettivi di Apprendimento	Contenuti	Attività
<p>Dimostra consapevolezza di se' attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi per la conoscenza reciproca • Il se' corporeo • Gli schemi motori di base (correre, saltare) • Orientamento spaziale e lateralizzazione • Coordinazione generale e oculo-manuale • Percezione ritmica e spaziale • Schemi motori dinamici 	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze ludiche finalizzate alla conoscenza del proprio corpo e di quella dei compagni • Sperimentazione delle forme di schieramenti (linee, file, ecc.) • Esperienze motorie individuali in piccolo e in grande gruppo per sperimentare e conoscere differenti andature • Riconoscimento e riproduzione con il corpo di ritmi diversi
<p>Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per 	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmi, balli, drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale

	<p>esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 		<ul style="list-style-type: none"> Movimento del corpo in relazione allo spazio e coordinamento di un'azione corporea associata ad un determinato ritmo musicale Esperienza di teatro
<p>Sa rispettare le regole del gioco</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione del valore della sconfitta e/o della vittoria con giochi a staffetta, gare di velocità e corsa Partecipazione a giochi organizzati rispettando le regole e gli altri
<p>Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori pre-acrobatici Percorsi con ostacoli e piccoli attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> Svolgimento di attività motorie semplici sui piccoli e grandi attrezzi: funicelle, cerchi, palle, bacchette e piccoli ostacoli; materassi di varia dimensione, asse d'equilibrio Bauman, spalliera